| FECHA | LUGAR | HORA |
|---|---|---|
| 08/11/2024 | Plataforma virtual google meet | 10:00 a.m. a 11:00 a.m. |

**ACTA DE REUNION No.**

| ASISTENTES | |
|---|---|
| **NOMBRE Y APELLIDO** | **CARGO** |
| Oscar Augusto Chunza | Director Centro Cultural Bacatá |
| Hernán Sanabria | Subdirector Técnico CCB |
| Amparo Montezuma | Subdirectora financiera y administrativa |
| Jairo Guaqueta | Coordinador área de Patrimonio Cultural CCB |
| Jimy Alberto Calvachi | Contratista líder área de Patrimonio Material |
| Laura Linares | Contratista área de Patrimonio Material |
| Gilberto Parra | Representante Consejo Municipal de Cultura |
| Gladys González | Secretaria de infraestructura |
| Daniel Ricardo | Funcionario - secretaria de infraestructura |

| | |
|---|---|
| **TEMA** | Comité de Evaluación sobre Patrimonio Cultural (C.E.S.P.C.) |

**DESARROLLO DEL TEMA**

Siendo las 10:00 a.m. se inició la reunión donde se trataron los siguientes temas:

- Apertura

- Revisión del caso

**1.** Propuesta de rampa externa en sede principal ciudad universitaria Cra 13 Nº 13 -12

**1. Propuesta de rampa externa en sede principal ciudad universitaria Cra 13 Nº 13 -12**

El comité revisó la solicitud de propuesta para la construcción de la rampa externa en sede principal Ciudad Universitaria ubicada en la Carrera 13 Nº 13 -12 dentro de la zona de conservación urbanística. Jimy Calvachi expuso ante el comité la solicitud realizada formalmente por la secretaria de Infraestructura en donde se compartió la información respecto a las 3 alternativas propuestas.

Terminada la socialización por el funcionario Jimy Calvachi, se da paso a los comentarios por parte del comité donde la ingeniera Gladys González (Secretaria de Infraestructura) realiza el resumen de las propuestas indicando que se revisaron diferentes alternativas buscando la mejor solución para garantizar el acceso inclusivo a la edificación sin intervenir la construcción específicamente la estructura; hace referencia a las diferentes alternativas estudiadas adicionales a las 3 presentadas y las cuales no fueron factibles dadas las condiciones de niveles y pendientes de la edificación respecto al espacio público.

Así mismo indica que existe la premura de realizar dicha intervención ya que la edificación esta próxima a ser entregada por el constructor y posterior inauguración.

Jairo Guaqueta indica que, la propuesta 1 – 2 representa afectación significativa al andén original. Así mismo indica que el edificio tiene una entrada a la mitad del andén sobre el costado lateral y se debe revisar esa posibilidad. Así mismo es importante contar con la presencia del funcionario encargado del espacio público para ver la afectación del mismo.

La ingeniera Gladys González indica que la secretaria de infraestructura es la encargada de dar los permisos para la intervención del espacio público, por lo que consideran dentro de sus competencias que la propuesta más viable es la No. 3 la cual corresponde a la subida del adoquín con una pendiente aproximada del 4%, ya que esto permite reducir el impacto en los espacios peatonales. La propuesta está pensada en garantizar la circulación sin La ingeniera Gladys González afectar en mayor medida el espacio público. Así mismo se busca definir el andén en la esquina ya que actualmente este no se encuentra definido urbanísticamente, esta solución va acorde con el urbanismo, los bolardos se plantean como protección al transeúnte dentro del espacio público. De esta manera se resuelve el diseño y remate del andén como el ingreso universal a la

edificación.
El consejero de Cultura, Gilberto Parra expresa que está de acuerdo con la propuesta No. 3 ya que afecta en menor medida del espacio público.

El maestro Óscar Chunza pregunta ¿Si en la propuesta No 3 se propone una pendiente del 4% en cuanto quedaría la rampa en la salida?, a lo que la ingeniera Gladys Gonzales responde que la rampa llegaría a 4% en la parte más alta y se empata con el andén en un 2%.

Dada la importancia del desarrollo de la rampa y con el fin de entender claramente la propuesta, el maestro Óscar Chunza durante el desarrollo del comité procedió a trasladarse al sitio y menciona que estando en el lugar se evidencia la existencia de las lajas hasta la esquina por tanto se debe considerar un mayo desarrollo a la propuesta.

Jairo Guaqueta insiste en la pregunta anterior, recalcando la posibilidad de revisar la construcción de la rampa sobre la calle 3 ya que existe un ingreso por ese costado.

A lo que la La ingeniera Gladys González responde que ya se visaron todas las alternativas y se evidencia que sobre la calle y la fachada posterior la pendiente es mayor, lo que implica el desarrollo de obras civiles adicionales que dado la estabilidad de la edificación y la garantía de la misma no es posible adelantar intervenciones.
El maestro Oscar Chunza expresa que la propuesta podría considerarse viable sin embargo está sujeto a la revisión de la propuesta buscando la manera de generar diagonal que permita proteger todas las lajas de piedra existentes.

La ingeniera Gladys González menciona que desde la secretaria de infraestructura se comprometen a realizar visita en sitio con los integrantes del comité a fir de exponer de forma especifica y en sitio la pretensión de la obra a ejecutar.

El maestro Óscar Chunza estando en el sitio de la intervención propuesta indica creer tener una alternativa que podría solucionar el acceso sin tocar el anden sobré el marco del parque.

Finalmente se da cierre a la reunion con el compromiso de asistir a una visita conjunta en sitio en el que se revisen de primera mano las alternativas presentadas para ser presentadas nuevamente y discutidas en comité

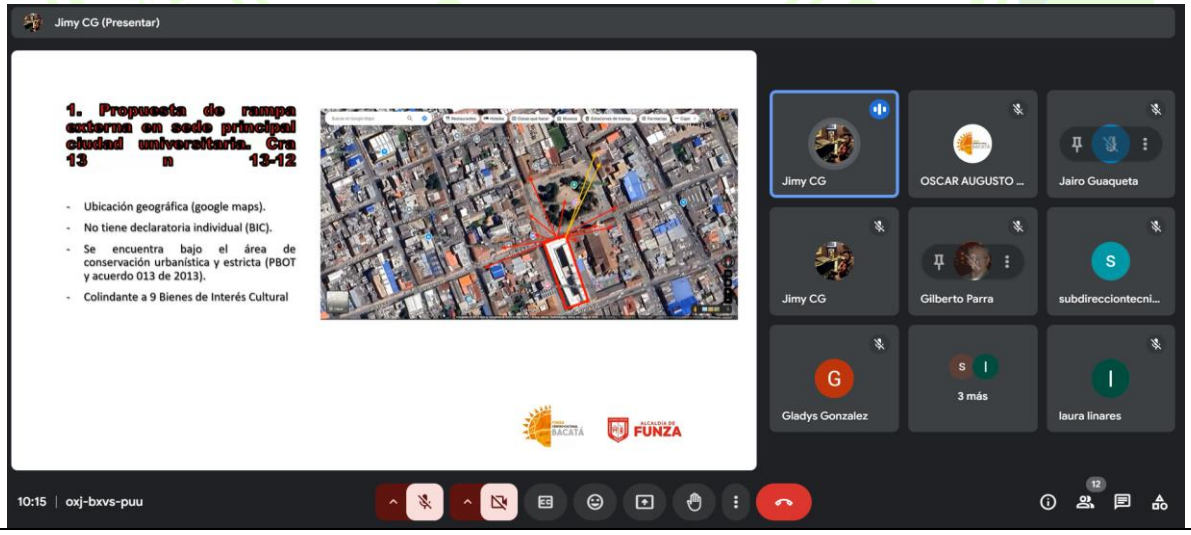
que permita dar concepto favorable o no frente al mismo.

Por ,lo anterior el presente caso no se somete a votación hasta tanto no se atiendan las observaciones y comentario al respecto.

Siendo las 11:00 p.m. se da por terminada la reunión.

**Anexos:**






**ALTERNATIVA 1**

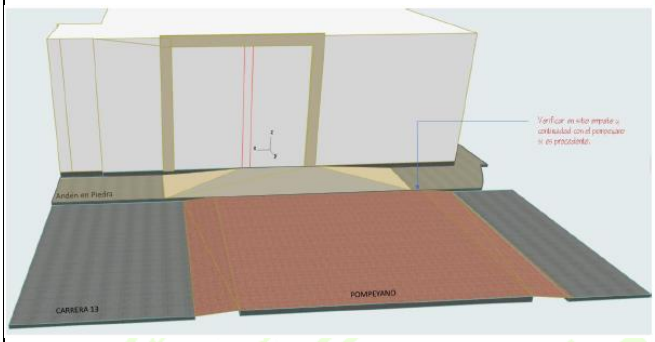
**ALTERNATIVA 1** – Escalón de Piedra y Rampa de Concreto





| NOMBRE | QUIÉN LO GENERA | QUIÉN LO USA | QUIÉN LO ARCHIVO | |
|---|---|---|---|---|
| Formato de Acta de Reunión | Dirección General y SGIC | Todos los Procesos | Dirección General y SGIC | |
| **DONDE** | **ELABORADO** | **APROBADO** | **AUTORIZÓ** | |
| Cuadro de Mando de Documentos | Dirección General | Comité de SGIC y Alta Dirección | Líder de Calidad | |

## ALTERNATIVA 2




ALTERNATIVA 2 – Pendientado de Andén en Piedra



## ALTERNATIVA 3

ALTERNATIVA 3 – Pendientado de Andén en Adoquín de la Calle 13





| COMPROMISOS | | | |
|---|---|---|---|
| **No.** | **ACTIVIDAD** | **RESPONSABLE** | **ENTREGA** |
| 1 | Realizar acta de reunión | Laura Linares /área de Patrimonio Cultural | 08/11/2024 |
| 2 | Visita conjunta en sitio de propuesta de rampa | Integrantes del comité y funcionarios por parte de la administración municipal | 13/11/2024 |
| 3 | | | |
| | | | |
| | | | |

| **CUMPLIMIENTO DEL CÓDIGO DE INTEGRIDAD** |
|---|
| Teniendo en cuenta el código de integridad de la entidad, establezca cuáles valores se evidenciaron dentro de la reunión y cómo se aplicaron |
| |

| ASISTENCIA | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **NOMBRE Y APELLIDO** | **CARGO** | **CORREO** | **TELEFONO** | **FIRMA** |
| Oscar Chunza | Director Centro Cultural Bacatá | direccion@centroculturalbacata.gov.co | 3108834339 | |
| Hernán Sanabria | Subdirector Técnico Centro Cultural Bacatá | subdirecciontecnica@centroculturalbacata.gov.co | 3142197012 | |
| Jairo Guaqueta | Coordinador área de patrimonio cultural | patrimonio@centroculturalbacata.com | 3102479968 | |
| Amparo Montezuma | Subdirectora financiera y administrativa | subdireccion@centroculturalbacata.gov.co | 3167326267 | |
| Gilberto Parra | Consejo de Cultura de Funza | Gilberto.gilpar@gmail.com | 3164887929 | |
| Jimy Calvachi | Contratista líder eje de patrimonio material | patrimonio@centroculturalbacata.com | 3203358032 | |
| Laura Linares | Contratista eje de patrimonio material | Lauralinares.arq@gmail.com | 3146564887 | |
| Gladys González | Secretaria de infraestructura | | | |
| Daniel Ricardo | Funcionario - Secretaria de infraestructura | | | |

| **NOMBRE** | **QUIÉN LO GENERA** | **QUIÉN LO USA** | **QUIÉN LO ARCHIVO** | |
|---|---|---|---|---|
| Formato de Acta de Reunión | Dirección General y SGIC | Todos los Procesos | Dirección General y SGIC | |
| **DONDE** | **ELABORADO** | **APROBADO** | **AUTORIZÓ** | |
| Cuadro de Mando de Documentos | Dirección General | Comité de SGIC y Alta Dirección | Líder de Calidad | |